

La construction d'une centrale nucléaire EPR

Jean-Pierre MOUROUX

AREVA, ancien directeur du projet Olkiluoto 3

Biographie : Diplômé HEI Lille, 37 ans dans le groupe AREVA (de 1979 à 2006 et de 2009 à 2018) dans différentes fonctions et 2 ans chez Assystem (2007-2008) comme directeur de la BU Nucléaire.

Ingénieur Procédé évoluant ensuite dans différentes fonctions Études, Achats-approvisionnements, Construction/Essais, chef de Projet et directeur de Projet jusqu'aux fonctions de direction générale exercées comme DG de SGN, filiale d'ingénierie de Projets du groupe COGEMA (2004-2005-2006).

Pendant les 37 ans dans le groupe COGEMA puis AREVA, un total cumulé de 17 années d'expatriation en Suède, République Tchèque, Japon et Finlande pour y exercer des fonctions de chef de projet, directeur de projet et directeur des établissements locaux.

Fonctions qui ont été appliquées sur l'ensemble du cycle du combustible, du retraitement de combustibles (La Hague, Rokkasho-Mura au Japon), de la fabrication de combustibles MOX (Melox et projet MFFF aux USA) et de la construction du réacteur EPR en Finlande (OL3/Olkiluoto).

Résumé : Au-delà de la construction d'une centrale nucléaire EPR, dont la technologie est aboutie et pour laquelle Sureté et Qualité sont les fondamentaux, c'est la mise en place du Projet et son déroulement que je voudrais vous décrire.

C'est certainement par le biais du retour d'expérience associé à ce type de grand projet que l'on peut aborder le déroulé des principales phases :

- de la négociation finale et de la signature du contrat
- de la mise en place de l'organisation et de son évolution
- de la mise en place des méthodes et outils
- du processus de licensing
- de l'ingénierie de base à l'ingénierie de détail
- des choix de politique industrielle et des achats / approvisionnements
- de la construction aux réceptions finales
- des essais et de la mise en route
- du commissioning et de la vente au client final, exploitant.

Nous pourrons ensuite ouvrir le débat et les discussions sur l'application des basiques et sur le tryptique « Méthodes –Rigueur – Discipline » qui régissent la vie d'un projet.