

Patrimoine.

Denis Parenteau indique les précisions ci-après concernant le projet toulousain « La Piste des Géants » (site de Montaudran), intéressant l'Académie (représentée par la section-5, en les personnes de D. Parenteau, B. Pourchet et M. Vanier) :

Toulouse-Montaudran

Fin 2014, Jean-Luc Moudenc, maire et président de Toulouse Métropole a annoncé la relance du projet d'un lieu de mémoire de l'Aéropostale à Montaudran.

Sur le site qu'Air France avait libéré il y a 12 ans, un peu plus de 10 hectares, avec les bâtiments classés, avaient été donnés à la ville. Le précédent maire, Pierre Cohen, avait décidé d'installer, sur une petite partie du site « La Machine », une extension des créations géantes actuellement présentées à Nantes. JL Moudenc a décidé de rapprocher les deux projets et réconcilier « le passé et le présent. Il s'agit de synthétiser deux démarches, celle de mémoire dédiée à l'Aéropostale, injustement traitée, et la démarche créatrice de la compagnie La Machine ». Ce projet global s'intègre dans un ensemble «Piste des Géants », en complémentarité avec Aeroscopia et la Cité de l'Espace, avec trois volets :

- Jardins de la Ligne présentant des végétations des différents pays traversés
- Machine avec la halle accueillant la machine créée sur le site dans l'esprit de ce qui est fait à Nantes, et pouvant accéder à la piste de 1800m.
- Aero avec un espace d'expositions, permanente et temporaires.

Les jardins devraient ouvrir en 2015, la Machine en 2016, et le site Aero en 2018 (Le projet muséographique devrait être construit d'ici le 3e trimestre 2015)

Le journaliste spécialisé Thierry Sentous est chargé d'une mission bénévole pour suivre le projet. Il est l'interlocuteur des familles des pionniers, des associations et des habitants du quartier. Autour de lui, un comité de pilotage est lancé pour dresser un état des lieux, visiter le site et lancer des pistes de travail en lien avec tous les partenaires, et aider le travail muséographique.

Le comité de pilotage comprend entre autres :

Thierry Sentous, assisté de Clémentine Busser en charge du projet à Toulouse Métropole, Mme Marie-Pierre Chaumette adjoint au maire chargé des espaces verts et maire du quartier du site, M. Jean-Baptiste Desbois Directeur de la cité de l'Espace, M. Jacques Rocca Directeur adjoint des relations médias et du Département « Airitage » d'Airbus, M. François Bordes Directeur des archives municipales, Mme Marylène Vanier (AAE) représentante des familles, Jean-Claude Nivet spécialiste de la Ligne, et Denis Parenteau, Directeur Honoraire d'Air France (AAE et Musée Air France). La muséographe est Mme Maja Wasyluk.

L'exposition permanente sera dédiée en priorité à l'aventure humaine des pionniers de l'aviation de 1918 à 1940. Elle se terminera avec une évocation de l'activité du centre jusqu'à son transfert à Blagnac.

Il s'agira de faire vivre aux visiteurs le développement de la ligne Amérique du Sud, depuis les premières négociations jusqu' à son réalisation entièrement aérienne, en mettant en valeur les personnages, connus et inconnus, qui ont permis son développement : mécaniciens,

pilotes, radios, personnels d'escapes, administratifs... Ainsi sera reconstitué un atelier toulousain de l'époque, et à terme les avions emblématiques seront présentés dans le hangar accolé au Château Raynal.

La section toulousaine de l'Amicale Air France participera avec ses collections, à cette exposition et le Musée Air France ouvrira également largement ses collections.

Par ailleurs, le bâtiment le long des voies devrait être consacré à la conservation des réserves et au soutien logistique. Une partie pourrait être réservée à un centre d'archivage ouvert aux entreprises aéronautiques toulousaines, leur offrant un service de tri préalable par des personnels spécialisés, dans des conditions économiques favorables. Jacques Rocca prépare des propositions en ce sens.